

Erstkommunion 2026



Hier sind die Lieder, welche wir an der Erstkommunion singen werden.



Scannen Sie den QR-Code und scrollen sie auf der Website nach unten.

Dort können sie sich die Lieder abspielen lassen und gleich mitsingen.

Oder schauen sie unter:

<https://www.pastoralraum-zugensee.ch/eucharistie-erstkommunion/>

Ich laden oi ii

Text und Melodie: Andrew Bond

The musical score is written for two voices on a grand staff (treble and bass clefs) in 8/8 time. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into three systems, each with two staves. Chord symbols (A, B, C, F) are placed above the first staff of each system. The lyrics are written below the staves, with some words split across lines. The first system ends with a double bar line. The second system ends with a double bar line. The third system ends with a double bar line.

System 1:

A F C

Ich la - den oi ii zu Brot und Wii u - nd zum

B

Je - sus selt: «Ich
A miim Tisch dörf

System 2:

B F

mit mir zä - me - sii. Dän - ked a mich und a miis

lad Je - oi de ii. Chö - med
Je - de sii. Im - mer

System 3:

C B C F Fine

Riich, dänn wird ich im - mer bin oi sii. Ich la - den oi

al bin li, Gross und Chlii,
bin ich au de - blii.»

Es Gschänk vom Himmel

Text und Melodie: Andrew Bond

Musical score for the song "Es Gschänk vom Himmel". The score is written for piano and voice. It consists of two systems of music. The first system starts at measure 9 and ends at measure 12. The second system starts at measure 13 and ends at measure 16. The piano accompaniment is in the left hand, and the vocal melody is in the right hand. The lyrics are written below the vocal line. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Chord symbols are provided above the piano part: Bb, Eb, F, Bb/D, Gm, Ebmaj7, Cm7, F7, and Bb. The lyrics are: "Du bisch es Gschänk vom Him - mel und mir nä - meds aa. Mit al-lem, wo du bisch mit al-lem, wo du gisch mir sä-ged ja, mir sä-ged ja". The score ends with a "Fine" marking.

9 Du bisch es Gschänk vom Him - mel und mir nä - meds aa. Mit

13 al-lem, wo du bisch mit al-lem, wo du gisch mir sä-ged ja, mir sä-ged ja

Fine

2. Strophe

S Läbe isch es Gschänk vom Himmel,
wer weiss, wohi s wird gaa?
I allem, was es bringt,
i allem, was es gitt,
mir nämeds aa, mir nämeds aa.

3. Strophe

Liebi isch es Gschänk vom Himmel.
D Taufi büütets aa.
Mit allem, wo du bisch,
mit allem, wo du gisch,
au Gott seit ja, au Gott seit ja.

Wo isch Gott?

Text und Melodie: Andrew Bond

D A7 D

Wo isch Gott? Im Him - mel. Wo isch das? Ü - ber - all,

Em7

wo Män - sche mit - en - and uf Gott ver - trou - ed, wo Män-sche
wo Män - sche mit - en - and de Him-mel sue - ched, wo Män-sche

A7 D Hm7

für - en - and siin Him-mel bou - ed. Wo isch Gott? Im
Hand in Hand de Schwa-che lue - ged.

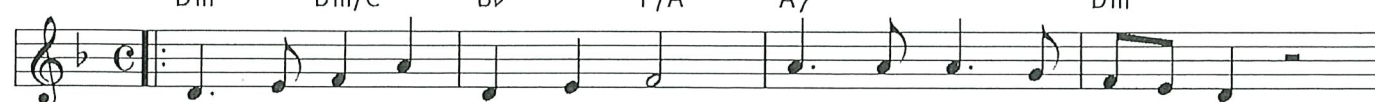
Em7 A7 D

Him - mel. Wo isch das? Ü - ber - all.

Sanctus, sanctus

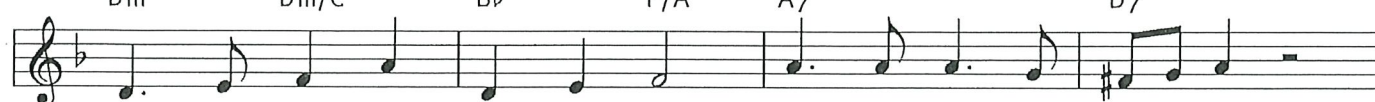
Text und Melodie: Andrew Bond

Dm Dm/C B♭ F/A A7 Dm



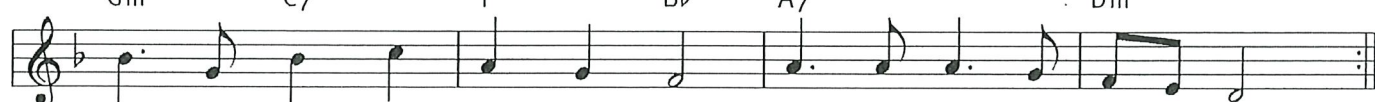
Gott isch hei - lig, Gott isch gross. Sanc - tus, sanc - tus, Do - mi - nus.

Dm Dm/C B♭ F/A A7 D7



Je - sus, Fründ bi Freud und Not. Sanc - tus, sanc - tus, Fi - li - us.

Gm C7 F B♭ A7 Dm



Got - tes Geischt isch Chraft und Troscht. Sanc - tus, sanc - tus, Spi - ri - tus.

Schluss A7 Dm



Sanc - tus, sanc - tus, Do - mi - nus.
Fi - li - us.
Spi - ri - tus.

Wo Menschen sich vergessen

Text: Thomas Laubach
Melodie: Christoph Lehmann

F Gm7 C Am7

1. Wo Men-schen sich ver - ges-sen, die We - ge ver - las - sen
2. Wo Men-schen sich ver-schen-ken, die Lie - be be - den-ken
3. Wo Men-schen sich ver - bün-den, den Hass ü - ber - win-den

Dm7 Gm7 Cm7 F7sus4 F7 Bbmaj7

und neu be - gin-nen, ganz neu, da be-rüh-ren sich Him-mel und

C Am7 Dm7

Er - de, dass Frie-den wer - de un - ter uns, da be-rüh-ren sich

Gm7 C Bb Gm C Bb/C F (Fine) Bb/F

Him-mel und Er-de, dass Frie-den wer-de un - ter uns.